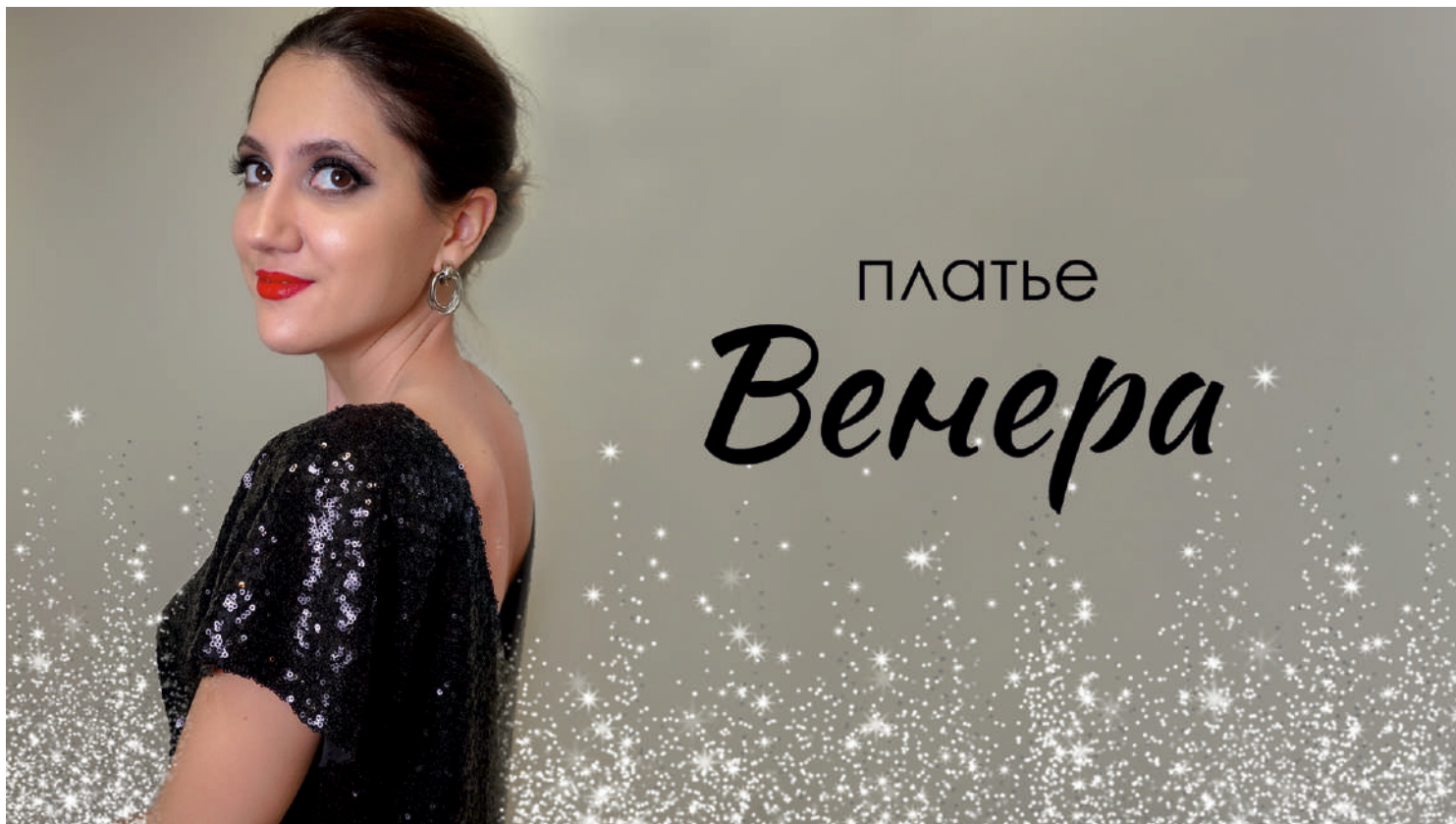
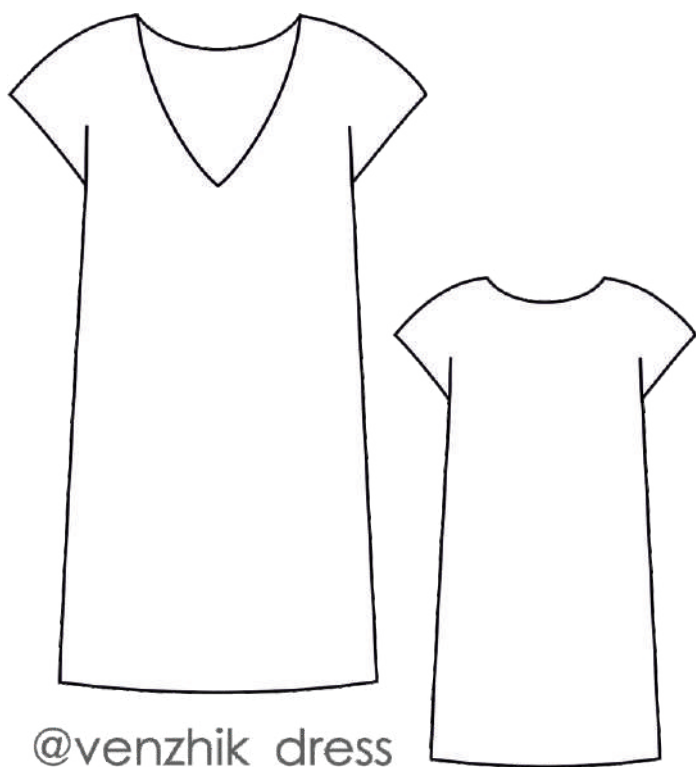




Платье Венера прямого силуэта, слегка расширенное к низу, длиной до середины бедра. Горловина с треугольным вырезом, который можно носить как декольте, либо с открытой спинкой. Рукав цельнокроеный со спущенной линией плеча. Рекомендуемые материалы: пайетки, расшитая сетка, бархат, креп. Платье на подкладке.



@venzhik_dress

Размерная сетка

Российский размер	Обхват груди	Обхват талии	Обхват бедер
40	80	60	86
42	84	64	90
44	88	68	94
46	92	72	98
48	96	76	102
50	100	80	106

Прибавки для платья:

По груди – 14 см

По талии – 34 см

По бедрам – 14 см

Длина изделия:

Для ростовой группы 164-170см 84,5см

Для ростовой группы 170-176см 86,5см

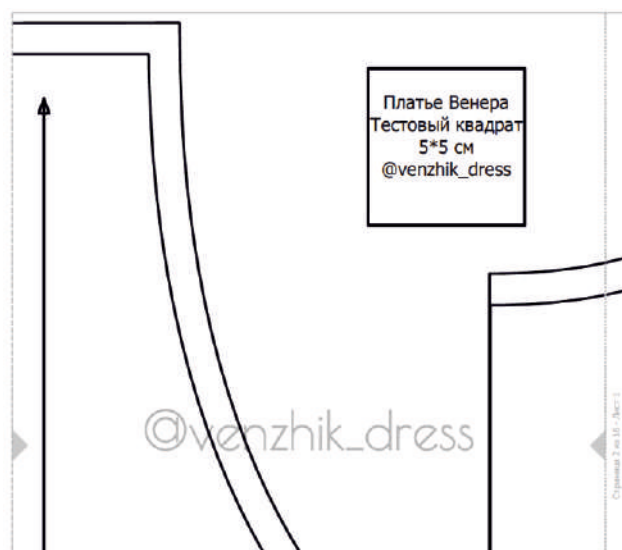
При выборе размера ориентируйтесь по обхвату груди. Если между обхватами груди и бедер есть разница в один и более размер, то следует выбрать размер по большему обхвату. Например, обхват груди 88 см соответствует размеру 44, а бедра 98 см, то размер лучше брать 46.

Сборка и печать выкройки

Если вы печатаете выкройку в домашних условиях на А4, то сначала найдите лист с тестовым квадратом, поставьте масштаб печати пользовательский 100% (настройки могут отличаться в зависимости от вашей программы) и напечатайте только этот лист. Измерьте квадрат, его фактический размер должен совпадать с указанным на нем и быть 5*5 см. Если все сходится, тогда печатайте остальные листы.

Все листы с рамкой, которой очерчены границы сборки, снизу под рамкой указаны цифры – расположение конкретно листа в сетке. Ножницы указывают на срезы, которые нужно будет убрать. А серые стрелки – точки совмещения листов.

Сначала я рекомендую собрать все ряды листов по горизонтали, я делаю это с помощью клея-карандаша, а после по вертикали. Все детали уже даны с припусками, поэтому вырезаем их по обозначенным линиям.



тестовый квадрат



линия обрезки со стороны,
где нарисованы ножницы

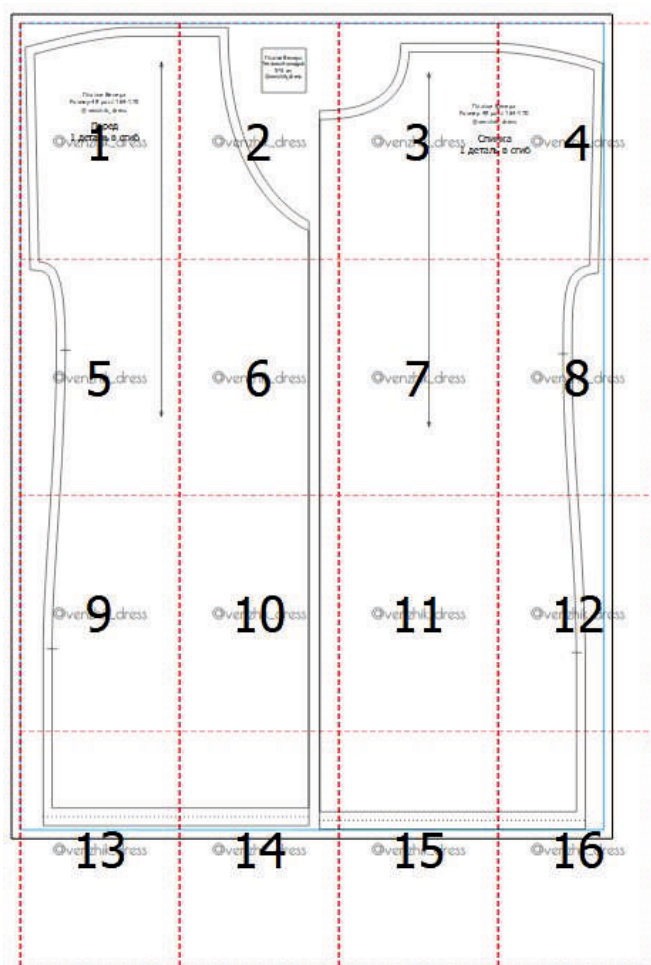
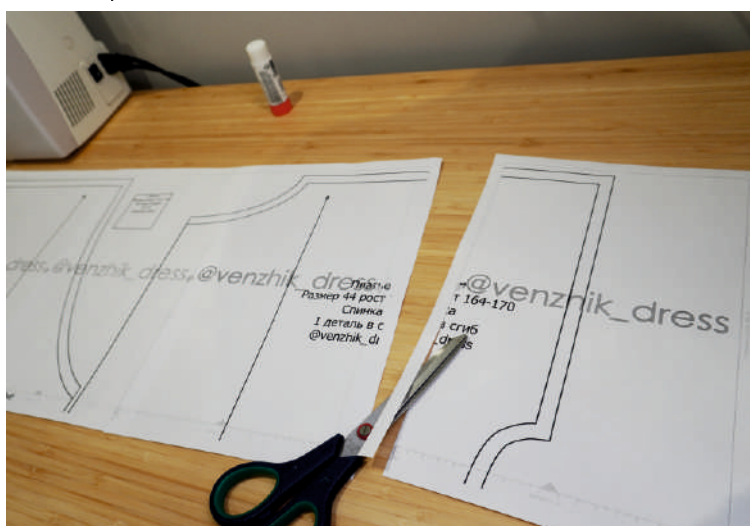
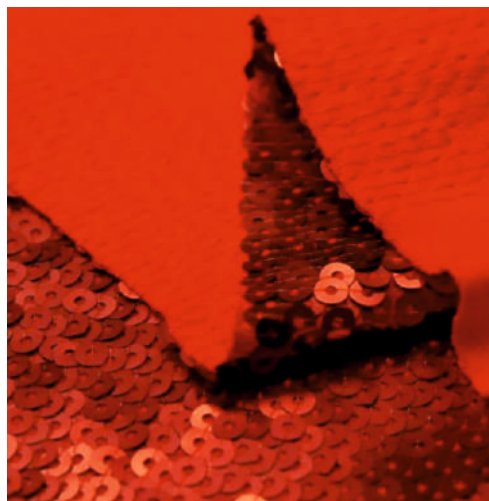


схема расположения листов
при сборке выкройки

Выбор материала

Пайетки бывают разных типов и видов. Можно разделить их по основе материала, на которую они пришиты: это трикотаж, тканое полотно или сетка (стрейчевая или без эластана). Для нашей модели я рекомендую использовать пайетки на сетке без разницы, тянется она или нет. Так платье получится более легким.

Так же они могут отличаться по виду и форме самих пайеточек: квадратные, круглые, вытянутые, крупные или мелкие – здесь разницы существенной нет, можно брать любые на ваш вкус.



пайетки на трикотаже



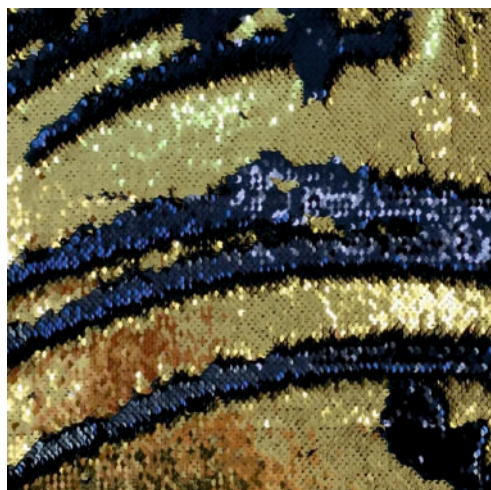
пайетки на сетке



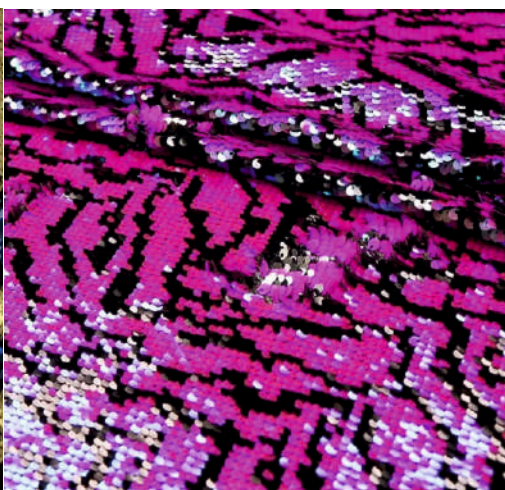
пайетки на бархате

Вид пришивания. Они могут располагаться на ткани хаотично, без какого-либо направления, как на моем платье. Такое расположение позволит нам сделать более экономичную раскладку, так как мы можем расположить детали в разном направлении.

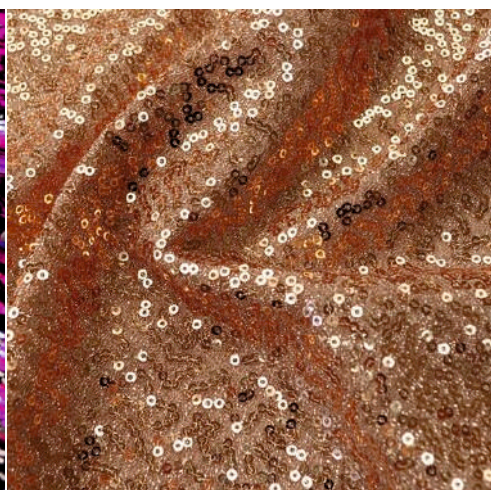
Есть пайетки «живые» то есть пришитые только с одной стороны, по ним можно провести рукой и они изменят свое направление, с напечатанным рисунком или сразу комбо – живые двухсторонние пайетки с принтом. Для такого материала потребуется большой расход, так как детали нужно будет располагать только в одну сторону. Если ваша ткань подходит под описание к этому пункту, то стоит смотреть расход в столбцах для кроя в одном направлении.



живые пайетки



пайетки с принтом



пайетки в хаотичном направлении

Расход материала рассчитывается исходя из заполненного пайетками участка. Обратите на это особое внимание, так как ширина полотна может быть 150 см, а ширина именно вышитого участка может колебаться от 120 до 130 см. Обязательно уточните этот момент перед покупкой. Я подготовила табличку, в которой указан расход исходя из разной степени заполненности.

Для подкладки лучше всего использовать подкладочную ткань с вискозой в составе. Она должна скользить. Вискоза будет более приятной к телу, чем полиэстер. Расход на подкладочную ткань при стандартной ширине 150 см не будет превышать 1м для любого размера и роста.

Таблица расхода пайеточного материала

Размер	Ширина полотна для кроя в разном направлении			Ширина полотна для кроя в одном направлении		
	120см	125см	130см	120см	125см	130см
40	0,9м	0,9м	0,9м	1,15м	1м	0,9м
42	1,2м	0,9м	0,9м	1,8м	1,15м	0,9м
44	1,2м	0,9м	0,9м	1,8м	1,15м	0,9м
46	1,8м	1,2м	0,9м	1,8м	1,2м	0,9м
48	1,85м	1,2м	0,95м	1,85м	1,85м	1,2м
50	1,85м	1,25м	1,25м	1,9м	1,9м	1,9м

Пример первый: вам понравились пайетки, без определенной направленности и рисунка. Уточняете ширину заполненного участка и выбираете столбец с этой шириной. Пусть это будет ширина 125см. Затем находите строку со своим размером – 48 и на их пересечении получаете необходимую длину материала – 1,2м.

Пример второй: На пайетках есть четкое направление или напечатан рисунок. В таком случае, мы смотрим на столбцы для кроя в одном направлении, выбираем ширину заполненного участка – 125см и пересечение его со строкой своего размера. Для 48 это будет 1,85м.

Так же обратите внимание, что в моей таблице указан точный расход по выкройке с учетом припусков, но без учета погрешностей на неровный срез материала или запаса. Поэтому при покупке лучше добавить к указанной длине 15-20 см для возможных маневров!

Подготовка деталей к крою

Главное правило пайеточных материалов – их не декатируют. Мы будем использовать утюг, но на минимальных температурах, выставленных на синтетику или шёлк. Так как пайетки пришиты тонкой леской, иногда с добавлением клея, а высокие температуры их могут повредить.

Подкладочную ткань перед кроем замачиваем в воде или обрабатываем утюгом с паром, чтобы она дала усадку.

Стирать готовое платье стоит вручную, дать стечь и затем сушить в горизонтальном положении без отжима.

Крой деталей

Кроить пайетки лучше всего ножницами, которые не жалко. Не стоит использовать дорогие ножницы для тканей, потому что они могут затупиться и испортиться.

Детали нужно располагать центральной частью к сгибу ткани. Чтобы они уместились и расход ткани был как в моих расчётах, делать это стоит следующим образом:

- измеряем линейкой ширину детали в самом широком месте, это будет расстояние от линии центра детали до края рукава, допустим, у нас получилось 32см.

- складываем материал пайетками наружу (так они не будут цепляться друг за друга) и делаем подгибку именно на эту ширину, отмеряя линейкой эти 32см по всей длине. Допускаемся небольшой заход припуском на сетку на 1-1,5 см.

- на этом этапе лучше заранее убедиться, что обе детали входят в раскладку, а только после этого делать крой. Поэтому предлагаю иголочками обозначить расположение крайних точек выкройки (рукава и низа изделия) и приложить вторую деталь. Если все помещается и нет наложения, можно кроить.

- располагаем деталь, фиксируем ее иголками и вырезаем по контуру (все выкройки уже даны с припусками).

- затем с противоположного края кромки продельваем аналогичные действия: измеряем ширину второй детали и делаем подгибку на это же расстояние.

- вторую деталь располагаем в противоположном направлении от первой (если ваш крой как у меня). Если первая деталь кроилась горловиной вверх, значит вторая будет располагаться горловиной вниз. Или же в одном направлении, если того требует материал.

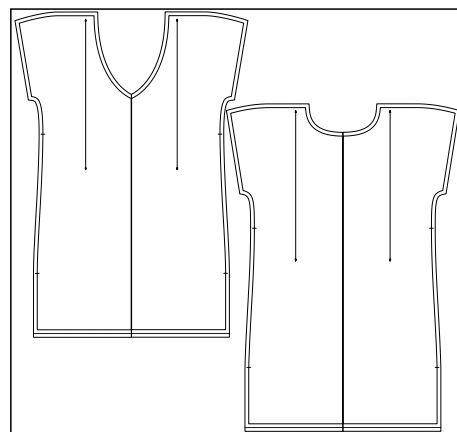
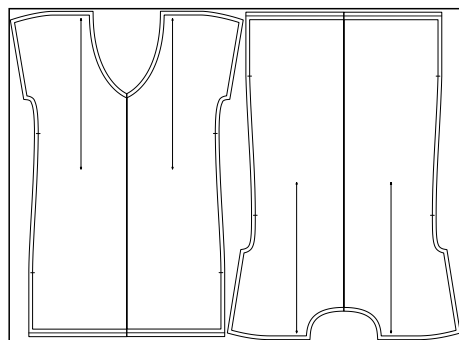
Мы производим эти действия последовательно, так как, в зависимости от размера, крайние точки верхних и нижних частей деталей не попадают четко в центр сгиба ткани, как если бы просто сложили ее кромкой к центру, а выступают за него. Поэтому, таким образом мы слегка смещаем детали друг относительно друга, чтобы они поместились в раскладку.

Обратите внимание на примеры раскладки и старайтесь располагать детали аналогичным образом.

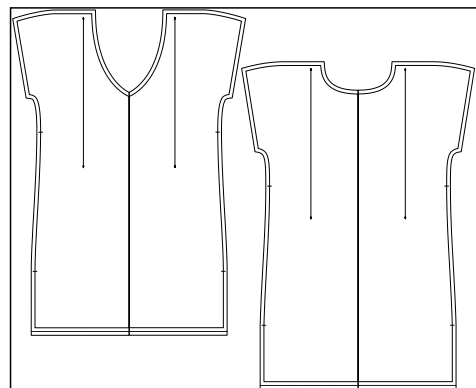
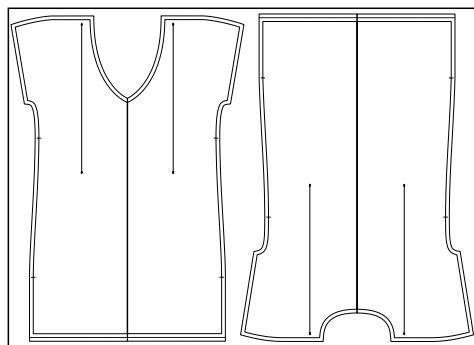


Раскладка для размера 40

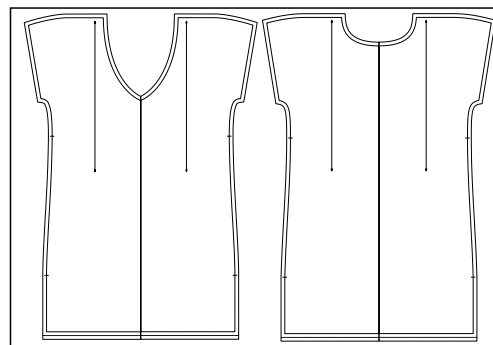
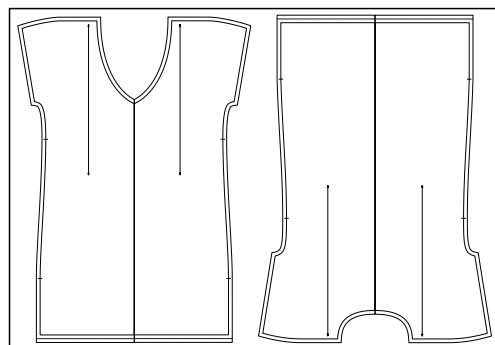
Ширина ткани 120 см



Ширина ткани 125 см

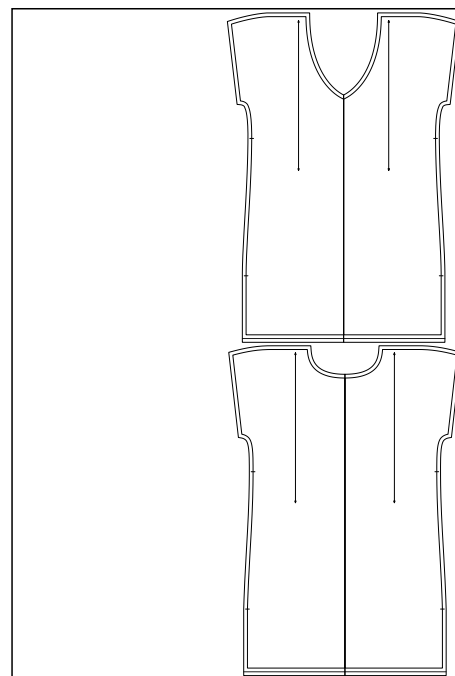
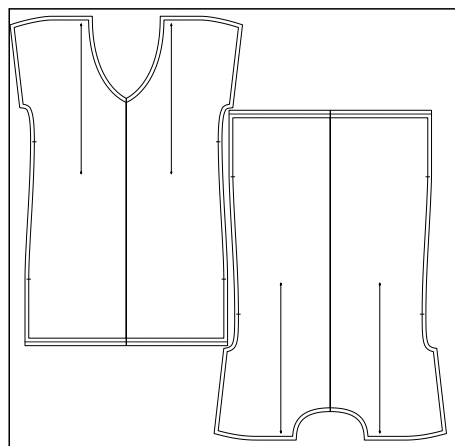


Ширина ткани 130 см

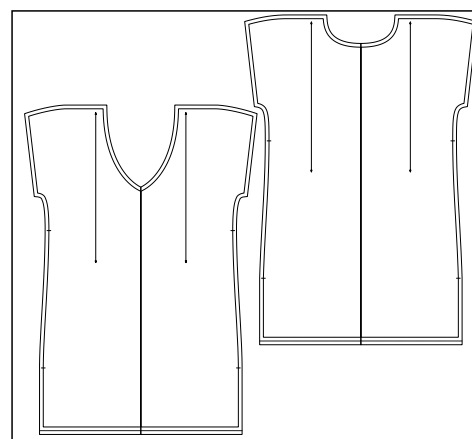
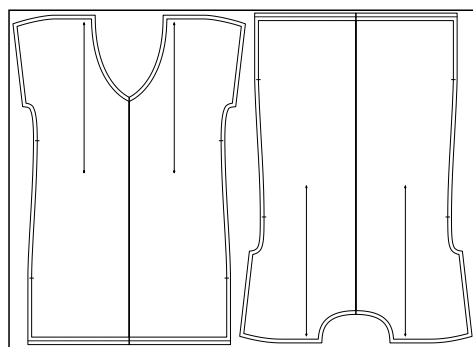


Раскладка для размера 42

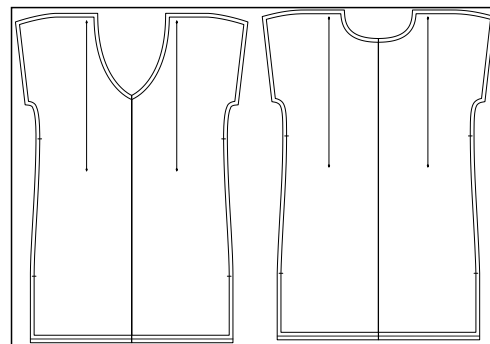
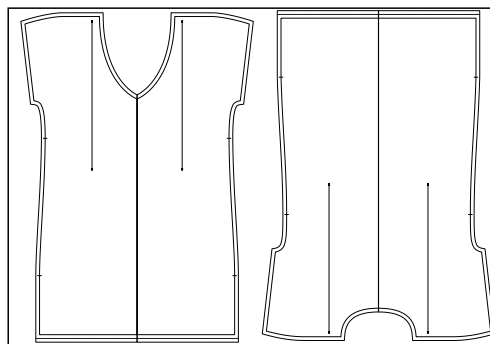
Ширина ткани 120 см



Ширина ткани 125 см

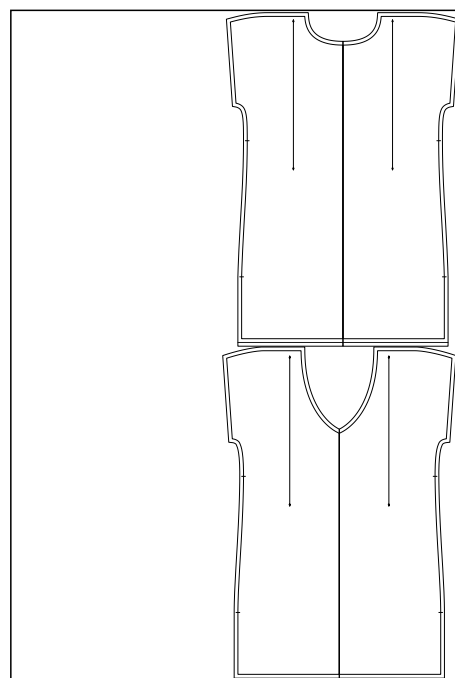
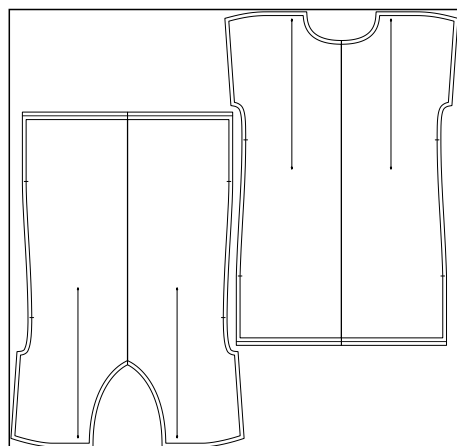


Ширина ткани 130 см

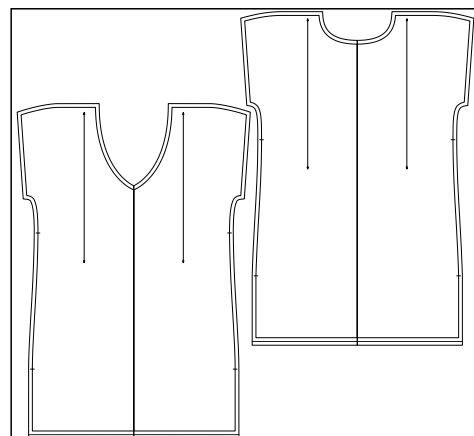
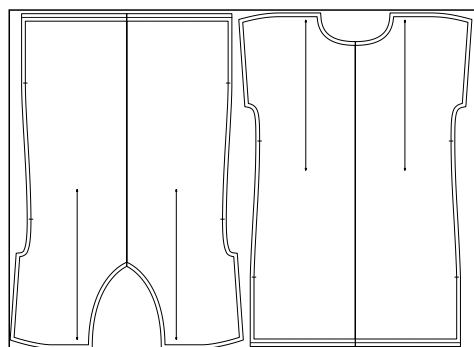


Раскладка для размера 44

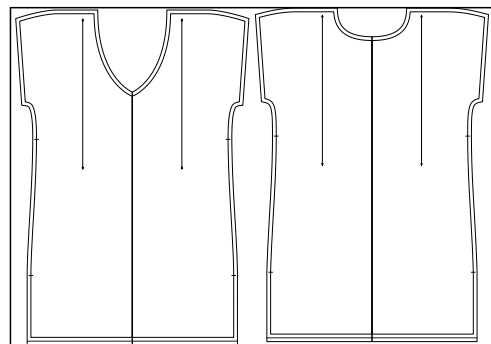
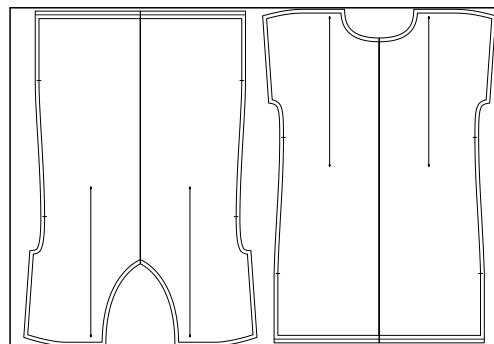
Ширина ткани 120 см



Ширина ткани 125 см

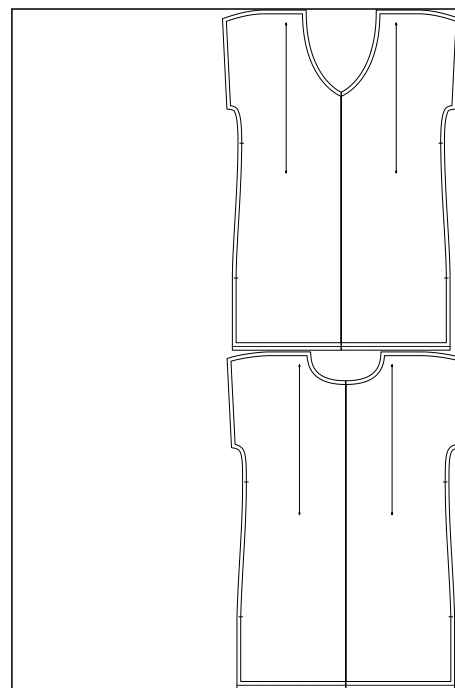
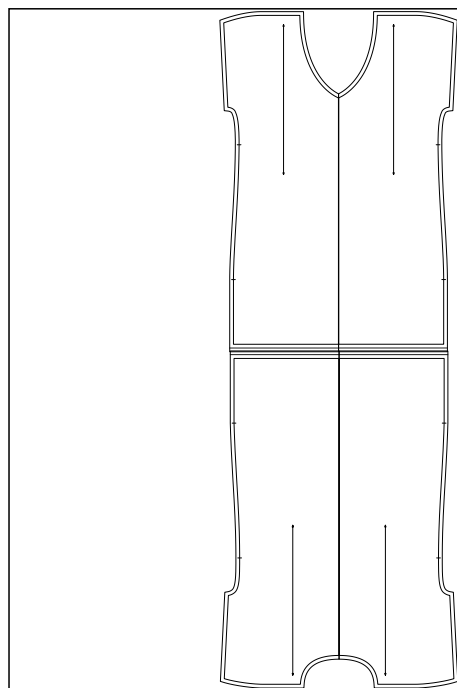


Ширина ткани 130 см

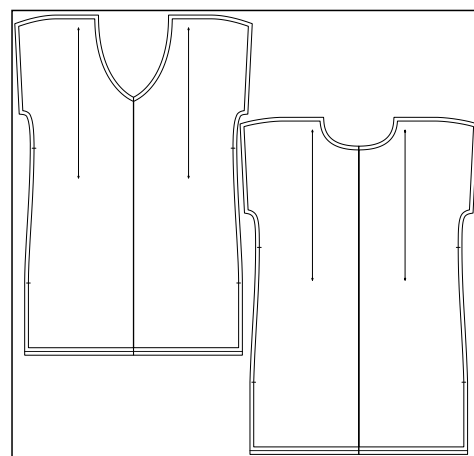
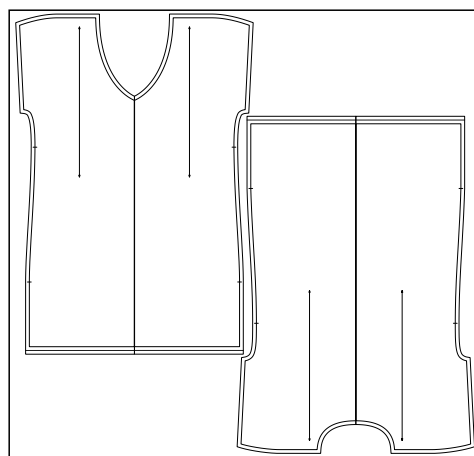


Раскладка для размера 46

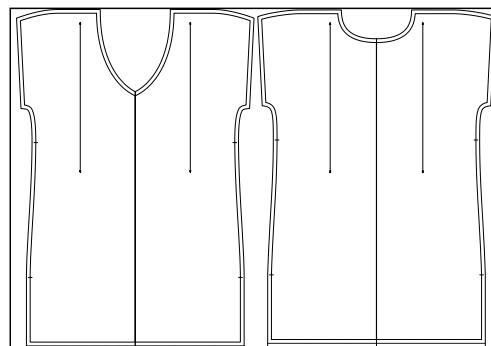
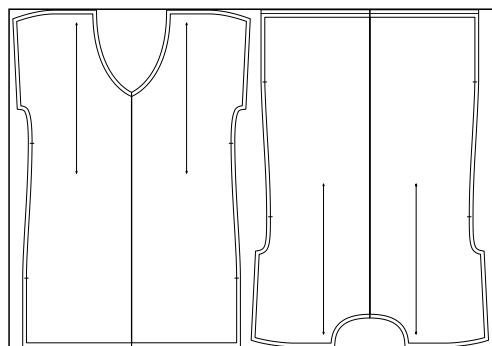
Ширина ткани 120 см



Ширина ткани 125 см

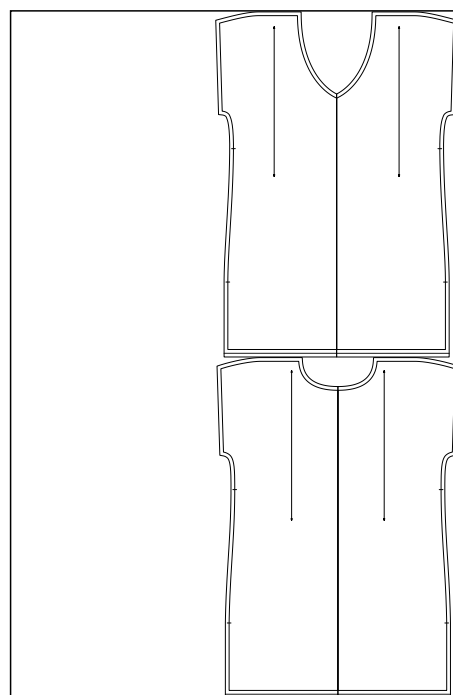
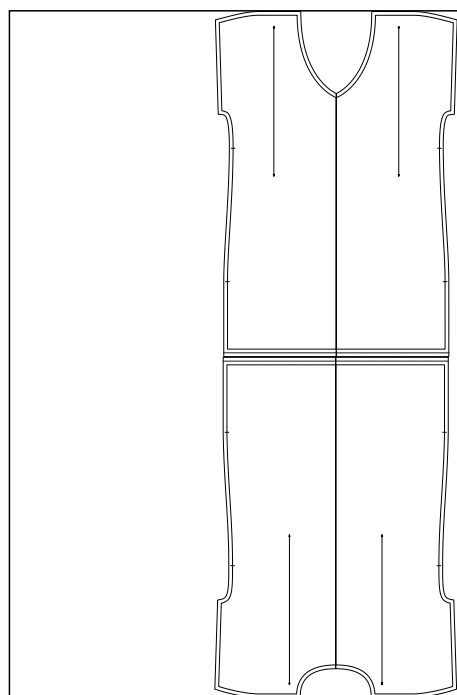


Ширина ткани 130 см

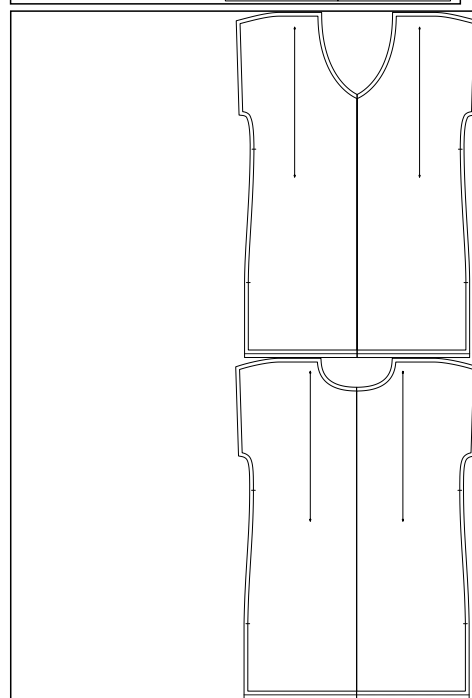
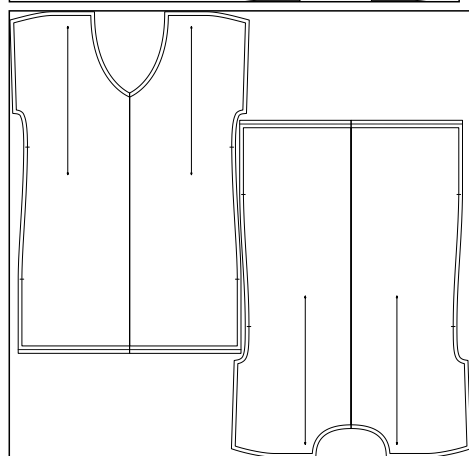


Раскладка для размера 48

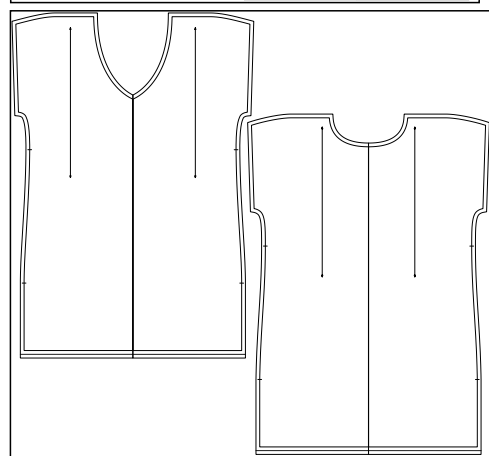
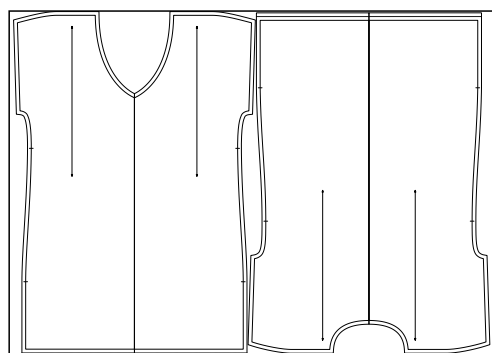
Ширина ткани 120 см



Ширина ткани 125 см

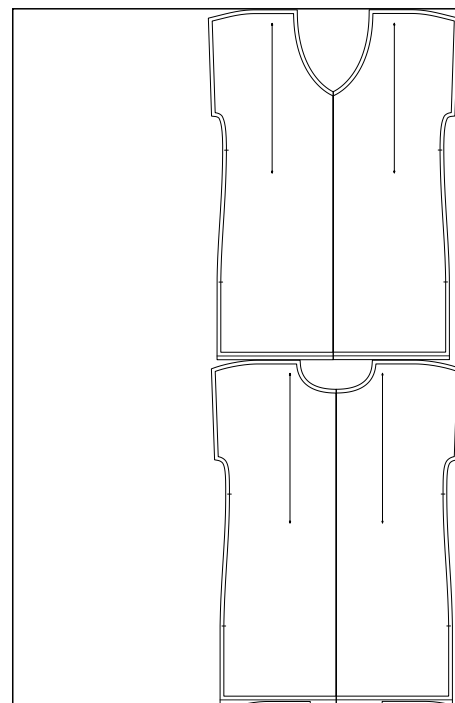
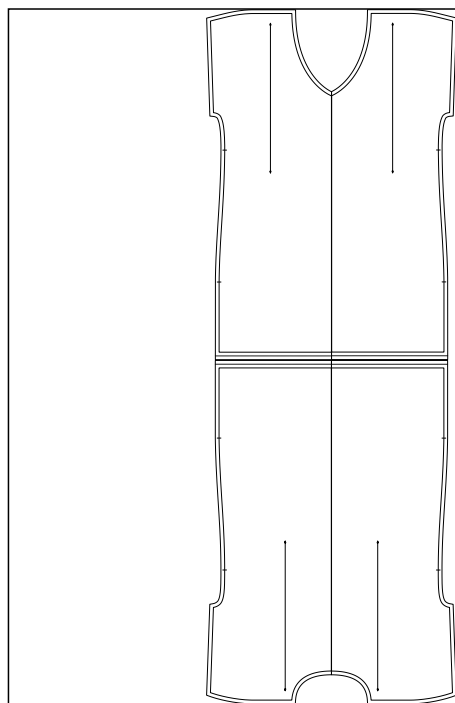


Ширина ткани 130 см

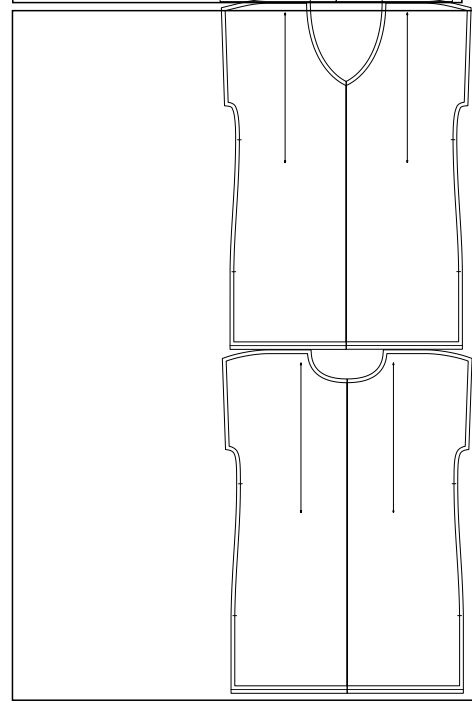
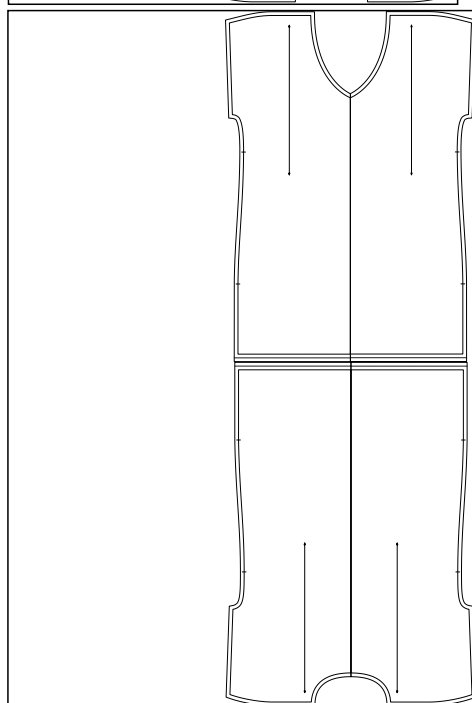


Раскладка для размера 50

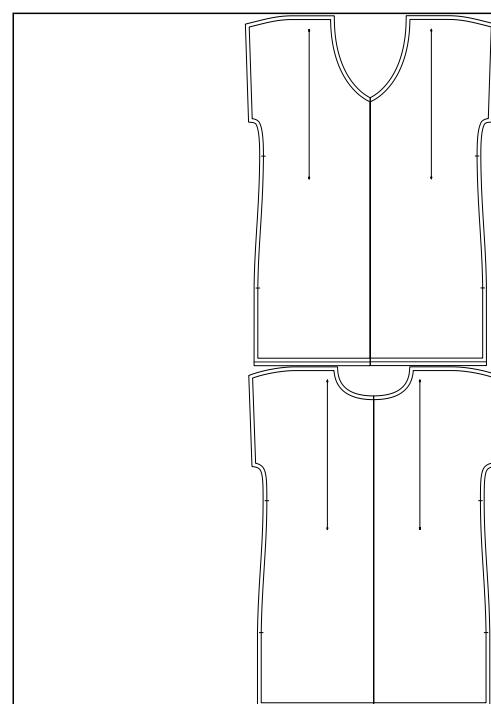
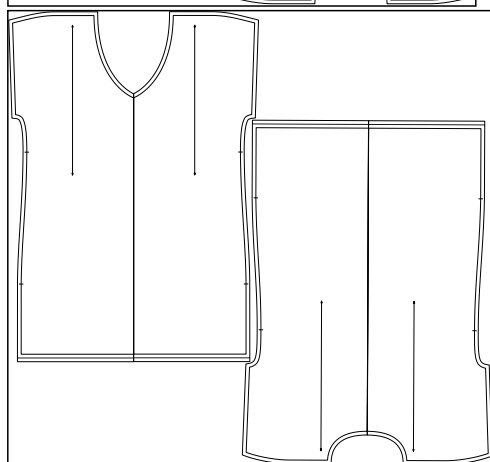
Ширина ткани 120 см



Ширина ткани 125 см

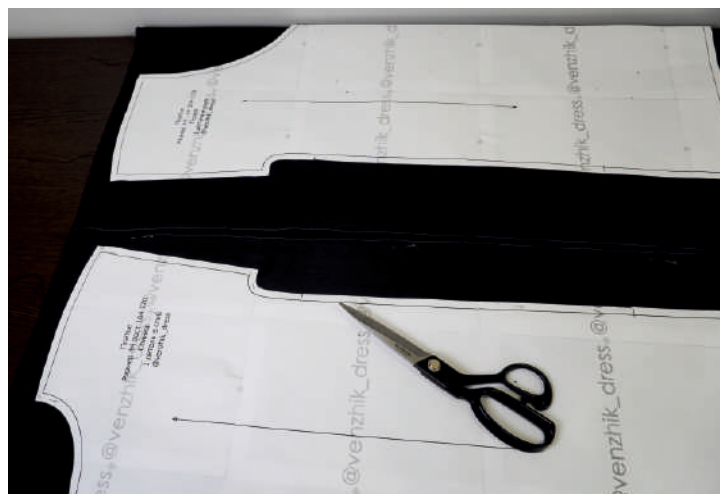
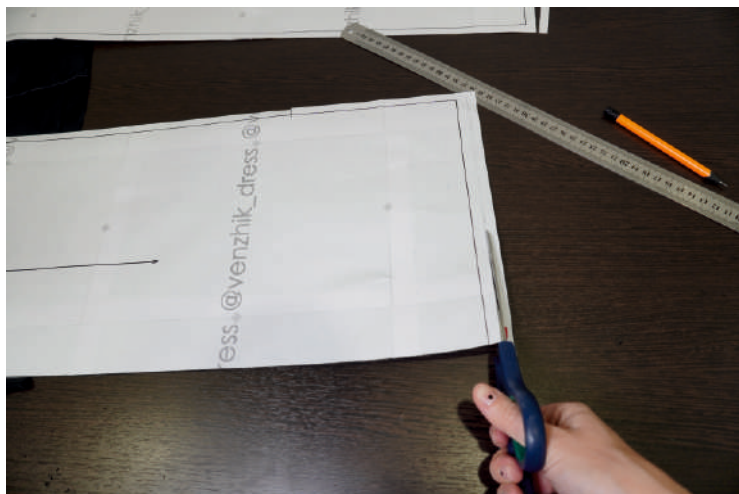


Ширина ткани 130 см



Чтобы сэкономить бумагу и время на сборку выкройки подкладки, мы будем кроить ее по тем же лекалам, только немного подрежем припуск внизу, чтобы подкладка не выглядывала на лицевую сторону. На выкройке отмечена линия пунктиром на расстоянии 1 см от нижнего края, по ней нужно будет подогнуть детали, либо подрезать.

Складываем подкладку кромкой к центру, на одинаковом расстоянии от срезов, выкладываем детали и хорошо фиксируем их, так как ткань скользкая. Кроить подкладку можно уже хорошими ножницами.



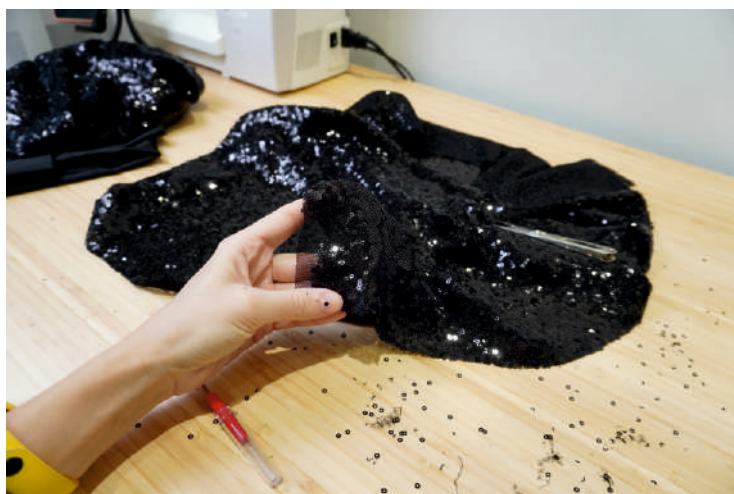
Подготовка деталей

По пайеткам лучше не строчить, так как это может испортить машинку, погнуть или сломать иглу, а это может быть даже опасно для здоровья, если осколок попадет в лицо или глаз. Иглу я использую номер 90 или 100, чтобы у нее было меньше шансов сломаться, если она вдруг случайно попадет на пайетку.

Поэтому перед пошивом мы уберем пайетки со всех припусков: это по одному сантиметру по всем срезам и по два сантиметра с низа. Начинать лучше с нижних срезов.

Пришивные пайетки можно легко снять, если с изнаночной стороны надорвать и вытянуть челночную нитку. Тогда с лицевой стороны они очень быстро отпадут, но здесь нужно четко контролировать площадь распарываемого участка, так как при таком способе их может случайно отпасть больше, чем нужно.

Если мы убираем пайетки с лицевой стороны, подпарывая леску (то есть основную нить), то можем лучше контролировать этот процесс. На участках горловины я рекомендую освобождать припуски другим способом: с помощью ножниц-кусачек мы разрезаем пайетку пополам и вытаскиваем ее, не нарушая нить притачивания. Так мы можем точно отслеживать границы и будем уверены, что они не будут распускаться дальше. При отпарывании пайеток следует быть очень осторожными, чтобы не повредить сетку.



Сборка изделия

Начинаем сборку платья с плечевых швов. Состыковываем их между собой по крайним точкам, затем по центру, расправляя при этом припуски, чтобы сетка не закручивалась. Строчку прокладываем с на 1 см от края с закрепками с обеих сторон.

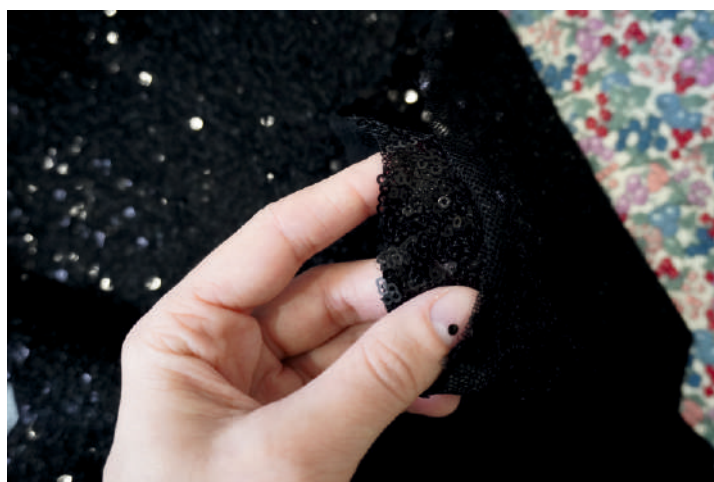
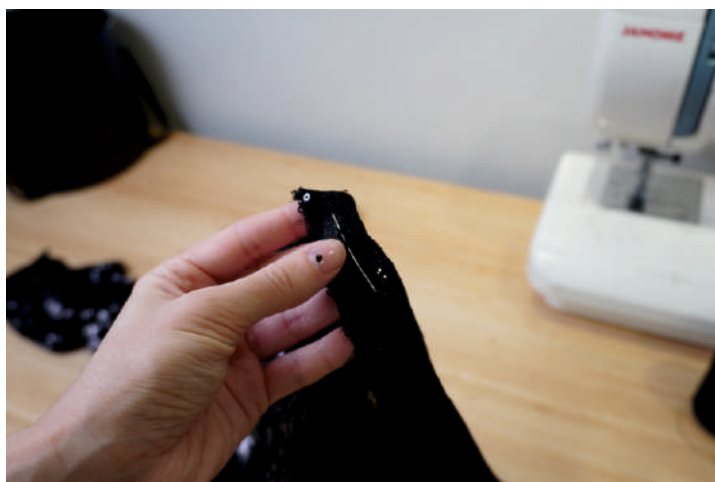
Припуски сначала приутюживаем утюгом на невысокой температуре, чтобы их выровнять, а потом заутюживаем в сторону более высокой горловины (пусть это будет спинка).



Собираем платье по боковым швам. Для начала состыковываю перед со спинкой по крайним точкам, затем по надсечкам и после по всей длине. Строчку прокладываю так же на 1 см от края с закрепками с обеих сторон. Припуски приутюживаю, выравнивая их и заутюживаю в сторону спинки.



Приутюживаю нижний срез, выравнивая припуски и заутюживаем их наверх на 2 см. Я буду временно фиксировать их на клеевую паутинку, чтобы она слегка уплотнила срез и защищала его от растягивания. Так как мы используем невысокие температуры, да и в принципе клеевая паутинка история не вечная, я буду закреплять припуски вручную потайной строчкой. Это очень удобно делать по сетке и она остается незаметной как с лицевой, так и с изнаночной стороны.



Если после сборки платья обнаруживаются участки, где есть «проплешины» и голая сетка, то нужно взять отпоротые пайетки и вручную пришить их обратно. Я это делаю обычной ниткой в одно сложение, начинаю с закрепки и двигаюсь по плечевому шву от одной стороны к противоположной, заполняя несколькими пайетками пустующие места. Особое внимание следует уделить именно плечам, так как это видимый участок. На боковых швах и по низу я бы рекомендовала этим заниматься только если есть большие пустоты, так как маленькие расстояния на фоне подкладки заметны не будут. Пришивать их нужно в том же стиле и направлении, как они выглядели изначально.



Сборка подкладки

Приступаем к сборке подкладки с плечевых швов. Скалываем их по крайним срезам, затем по центру и прокладываем строчку с закрепками на 1 см от края. Припуски приутюживаем и заутюживаем в противоположную сторону от пайеток (в сторону треугольного выреза), чтобы уменьшить толщину в изделии.

По всему срезу горловины прокладываем стабилизирующую строчку на 0,5-0,7 см от края вкруговую по всей длине. Это нужно, чтобы горловина не растягивалась.



Собираем подкладку по боковым срезам: скалываем их у крайних точек, затем по надсечкам и после по всей длине. Строчку прокладываем на 1 см от края с закрепками с двух сторон, приутюживаем и заутюживаем припуски в сторону переда.



Сборка изделия с подкладкой

На горловине подкладки у глубокого выреза прорисовываем мелом на 1 см от срезов линии, по которым будет проходить строчка. Делаем это до их пересечения, таким образом определяя центральную точку.

Складываем платье из пайеток с подкладкой лицом к лицу. По плечевым швам закрепляем их иголочками. Совмещаем треугольный вырез из основной ткани с вырезом из подкладки и фиксируем его. По всем остальным срезам слегка равномерно припосаживаем деталь из пайеток по подкладке. Основная деталь может быть больше подкладочной, так как это сетка и плюс мы дополнительно растянули срезы, когда освобождали их от пайеток. Со стороны спинки определяем середину горловины из основного материала и подкладки, совмещаем их и так же равномерно скалываем по срезам.



Прокладывать строчку следует следующим образом. Настраиваем машинку на минимальную длину стежка 1-1,5мм и ставим иголку в центральную точку горловины. По намеченной линии делаем небольшую закрепку на пару стежков, не выходя за пределы первой точки и затем на коротком стежке прокладываем небольшой участок строчки примерно в 1 см, далее ставим обычную длину стежка 3-3,5мм и прокладываем строчку вкруговую. Не доходя 1 см до уголка снова выставляем маленький стежок, идем в сторону центра и заканчиваем строчку закрепкой. Таким образом уголок получится четким и ровным.



Делаем рассечку в центре уголка и слегка высекаем припуски. Выворачиваем изделие на лицевую сторону. Нам нужно закрепить припуски. Делаем это с лицевой стороны по подкладке, подавая и выправляя припуск с изнанки пальцами. Строчку прокалываем на 1 мм от края, начинаем так же от уголка и ставим небольшие закрепки.



Выправляем срезы горловины, чтобы подкладка не выглядывала на лицевую сторону и фиксируем булавочками на 2-3 см от среза на расстоянии друг от друга. С помощью подушечки и утюга придаем горловине красивую форму.



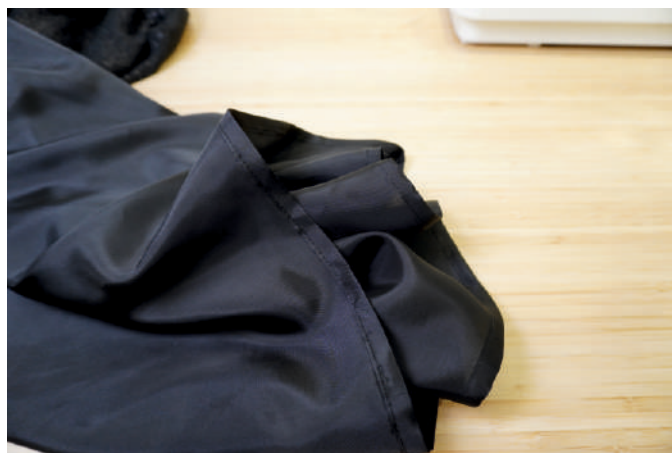
Соединяем изделие с подкладкой по рукавам. Чтобы не путаться, проще зафиксировать их сначала с лицевой стороны по плечевым и боковым срезам, а затем вывернуть наизнанку. Перекалываем булавочки и фиксируем рукава по всем срезам. Строчку прокладываем на 1 см от края, ставя закрепки.

@venzhik_dress

Выворачиваем изделие на лицевую сторону и формируем перекант из пайеток, чтобы подкладка не выглядывала на лицо. Фиксируем все булавочками на расстоянии от края и приутюживаем утюгом с помощью подушечки.



Оформляем нижний срез подкладки. Делаем это двойной подгибкой сначала на 0,5 см, затем на 1 см от края. Отмеряем все припуски линейкой, фиксируем булавочкой и приутюживаем. Проверяем в изделии, чтобы подкладка не выглядывала с лицевой стороны и прокладываем строчку с закрепкой.



Платье готово!



Спасибо, что воспользовались моим МК и сшили платье Венера вместе со мной! Мне будет очень приятно, если вы поделитесь фотографиями своего результата и отметите меня на фото) До скорых встреч, пока!



@venzhik_dress



@venzhik_dress



@venzhik_dress



@venzhik_dress